
Poštovane kolege,

U nastavku je saopštenje sa otvaranja muzičkog programa Grad teatra.

Video material dostupan je na sajtu www.cgnews.me

Fotografije su u attachu.

Srdačan pozdrav.

Muzički program XXXIX festivala Grad teatar počeo je sinoć koncertom sastava „Makedonissimo – Simon Trpčeski i prijatelji“ u organizaciji JU Grad teatar i TO Budva na platou između hotela „Avala“ i hotela „Mogren“.

Projekat „Makedonissimo“, koji predvodi renomirani pijanista Simon Trpčeski, predstavlja jedinstvenu muzičku inicijativu usmjerenu na promociju bogatog nasljeđa makedonske narodne muzike kroz savremeni umjetnički izraz. Kombinujući elemente klasične muzike, džeza i tradicionalnih balkanskih ritmova, ovaj projekat donosi svježije i virtuosno aranžirane verzije izvornih melodija i plesova.

Naziv „Makedonissimo“ (u značenju „veoma makedonski“) simbolično naglašava posvećenost očuvanju i reinterpetaciji makedonske kulturne baštine. Program je osmišljen u saradnji s kompozitorom Pandem Šahovim, koji je specijalno za ovaj ansambl komponovao ciklus Pletenki, zasnovan na tradicionalnim motivima.

Ansambl čine vrhunski muzičari: Hidan Mamudov (klarinet, saksofon, kaval), Vladimir Krstev (violina), Alexander Somov (violončelo), Vlatko Nušev (udaraljke) i Trpčeski za klavirom. Njihova zajednička energija i interpretativna sloboda publici donose autentično, emotivno i dinamično muzičko iskustvo. Od premijere 2017. godine, „Makedonissimo“ je izvođen širom Evrope, Azije i Sjeverne Amerike, a kritika ga opisuje kao „radostan spoj tradicije i savremenosti“. Projekat se ističe ne samo muzičkom vrijednošću već i kulturnom misijom povezivanja identiteta, umjetnosti i zajedništva kroz muziku.

Trpčeski je nakon koncerta izjavio da je prirodna i spontana publika uvijek

poklon za umjetnika.

“Nisam prvi put ovdje, prisjetio sam se malo i prošle godine kada sam nakon više od 20 godina došao na ovaj festival i baš mi je drago. Uvijek je izazov kad sviramo ovaj projekat jer mi kao klasični muzičari možemo da se nadamo pozitivnoj reakciji iz razloga što je projekat specifičan tj. u pitanju su specifične obrade narodne muzike. Publika je prekrasno reagovala, baš onako kao što bi trebalo da bude. Ovo nije klasičan projekat, on treba da bude spontan. Kao što ste vidjeli ja sam, takođe, i u ulozi naratora i to jeste poenta projekta “Makedonissimo” - da stvarno zagrlji ljude preko muzike”, kazao je Trpčeski

Muzički program ovogodišnjeg festivala biće nastavljen u petak 11. jula na sceni između crkava kada će biti održan veliki koncert pod nazivom “Uzvišeni svijet Đovanija Batiste Pergolezija”.