

---

JU "GRAD TEATAR" BUDVA

85310 Budva, ul. 13. jul, zgrada BSP

„Makedonissimo“ oduševio publiku na otvaranju

muzičkog programa Grada teatra

Muzički program XXXIX festivala Grad teatar sinoć je otpočeo velikim koncertom sastava „Makedonissimo – Simon Trpčeski i prijatelji“ u organizaciji JU Grad teatar i TO Budva na platou između hotela „Avala“ i hotela „Mogren“.

Projekat „Makedonissimo“, koji predvodi renomirani pijanista Simon Trpčeski, predstavlja jedinstvenu muzičku inicijativu usmjerenu na promociju bogatog nasljeđa makedonske narodne muzike kroz savremeni umjetnički izraz. Kombinujući elemente klasične muzike, džeza i tradicionalnih balkanskih ritmova, ovaj projekat donosi svjež i virtuosno aranžirane verzije izvornih melodija i plesova.

Naziv „Makedonissimo“ (u značenju „veoma makedonski“) simbolično naglašava posvećenost očuvanju i reinterpetaciji makedonske kulturne baštine. Program je osmišljen u saradnji s kompozitorom Pandem Šahovim, koji je specijalno za ovaj ansambl komponovao ciklus Pletenki, zasnovan na tradicionalnim motivima.

Ansambl čine vrhunski muzičari: Hidan Mamudov (klarinet, saksofon, kaval), Vladimir Krstev (violina), Alexander Somov (violončelo), Vlatko Nušev (udaraljke) i Trpčeski za klavirom. Njihova zajednička energija i interpretativna sloboda publici donose autentično, emotivno i dinamično muzičko iskustvo. Od premijere 2017. godine, „Makedonissimo“ je izvođen širom Evrope, Azije i Sjeverne Amerike, a kritika ga opisuje kao „radostan spoj tradicije i savremenosti“. Projekat se ističe ne samo muzičkom vrijednošću već i kulturnom misijom povezivanja identiteta, umjetnosti i zajedništva kroz muziku.

Budvanska publika je koncert dočekala s oduševljenjem i iskazala veliko poštovanje prema izvođačima, što je rezultiralo izvođenjem dva bis-a, uz ovacije i snažne emocije koje su zaokružile ovo izuzetno muzičko veče. Trpčeski je nakon koncerta izjavio da je prirodna i spontana publika uvijek poklon za umjetnika.

„Nisam prvi put ovdje, prisjetio sam se malo i prošle godine kada sam nakon više od 20 godina došao na ovaj festival i baš mi je drago. Uvijek je izazov kad sviramo ovaj projekat jer mi kao klasični muzičari možemo da se nadamo pozitivnoj reakciji iz razloga što je projekat specifičan tj. u pitanju su specifične obrade narodne muzike. Publika je prekrasno reagovala, baš onako kao što bi trebalo da bude. Ovo nije klasičan projekat, on treba da bude spontan. Kao što ste vidjeli ja sam, takođe, i u ulozi naratora i to jeste poenta projekta „Makedonissimo“ - da stvarno zagrlji ljude preko muzike“, kazao je Trpčeski i dodao da je zahvalan festivalu Grad teatar

„Hvala im što su nas pozvali, što su nam dali ovu čast da otvorimo muzički program ovogodišnjeg festivala. Nadamo se da će se naša saradnja i nastaviti.“

Trpčeski: Nastup u Budvi je posebna inspiracija

Nastup u Budvi je, kako je istakao Trpčeski, poseban osjećaj

„Kada je čovjek okružen ovakvom ljepotom, tradicijom, istorijom i arhitekturom, taj tip vibracije posebno utiče na umjetnika i nevjerovatno je teško to opisati riječima. Naravno, mi kao klasično obrazovani muzičari smo navikli da sviramo u zatvorenim prostorima, koncertnim salama itd. Ovo je projekat bio namenjen da bude fleksibilan, da bude otvoren za različite prostore. Mislim da je ovaj prostor generalno stvarno lijep, prvi put nastupam na ovoj sceni. Moje kolege su izuzetnoiskusne u ovoj priči i to nam pomaže da se slušamo bolje i da stvorimo jednu sliku za koju želimo da bude što autentičnija u vezi sa ovako unikatnim projektom. Odlično sam se osjećao, mislim da vidjeli ste i sami, kao i svi mi kao ekipa. Jednostavnost naroda u Crnoj Gori nam paše i inspiriše nas. Čovjek

---

mora biti otvoren za lijepe emocije u životu, mi smo takvi. Ja sam uvijek bio takav i tako ću da nastavim. Mislim da su i ljudi takvi, narod je takav. To je jedna veoma važna stvar da bismo produžili u takvom pravcu u životu. Tako da sam jako zahvalan za inspiraciju", kazao je Trpčeski.

Muzički program ovogodišnjeg festivala biće nastavljen u petak 11. jula na sceni između crkava kada će biti održan veliki koncert pod nazivom "Uzvišeni svijet Đovanija Batiste Pergolezija".

Pres-služba "Grada teatra"