

Galerija 030 315 998, Zavičajni muzej 030 314-079, Biblioteka 030 312 431 lok. 18, Dom kulture 030 311 586, Stari grad Bar 030 341 627

PIB: 02002892 PDV: 80/31-00508-7 žiro račun: 535-9352-56 Prva banka, 520-188130-31 Hipotekarna banka

Bar, 6. jul 2025.

SAOPŠTENJE

Mjuzikl „Mamma Mia“ – fantastičan uvod u 38. izdanje „Barskog ljetopisa“

Sjajnom izvedbom mjuzikla „Mamma mia!“ Pozorišta na Terazijama, sinoć je na Ljetnjoj sceni Doma kulture započeo XXXVIII „Barski ljetopis“. Pred brojnim poštovaocima umjetnosti, predstavnicima kulturnog i javnog života grada i države, među kojima je bio i predsjednik Crne Gore Jakov Milatović, najznačajniju ljetnju manifestaciju u gradu pod Rumijom otvorio je predsjednik Opštine Dušan Raičević.

Raičević je podsjetio da su upravo 5. jula 1987. godine održani Susreti pod Starom maslinom, kao prva festivalska kulturno-umjetnička manifestacija u našoj opštini, a godinu kasnije, 6. jula 1988. godine započeo je prvi Barski ljetopis, otvarajući novo poglavlje u kulturnoj istoriji našeg grada. Naglasio je da festival nije samo opstao, već je iz godine u godinu rastao, razvijao se i jačao, ostajući vjeran svojoj misiji da bude mjesto susreta različitih umjetničkih interpretacija, stvaralaca i publike.

„Posebno mi je zadovoljstvo što ovogodišnji festival, kroz više od 40 programa, donosi bogat i raznovrstan sadržaj koji će se odvijati na više lokacija. Posebno želim da istaknem bArs, segment festivala koji afirmiše barske stvaraoce i urbanu kulturu grada, konstantno evocirajući uspomene na prošla vremena“, naglasio je Raičević izražavajući uvjerenje da će ovogodišnji „Barski ljetopis“ biti ispunjen umjetničkim emocijama, inspirativnim susretima i nezaboravnim utiscima jer on ne pripada samo Baru, već svima koji vjeruju u snagu kulture koja spaja, inspiriše i oplemenjuje.

Raičević je dodao i da sve veća pažnja i odziv publike na svakom događaju pokazuju da su ulaganja u kulturu prepoznata, te da višestruko obogaćuju našu zajednicu.

Veliki ansambl Pozorišta na Terazijama kojeg čine glumci, balet, hor i orkestar donio je na Ljetnju scenu Doma kulture nezaboravnu atmosferu jednog grčkog ostrva, protkanu hitovima popularnog švedskog sastava ABBA. Veselu i emotivnu predstavu „Mamma Mia!“, barska festivalska publika je pažljivo pratila i protagoniste nagradila dugotrajnim aplauzom uz stajaće ovacije. Predstava pripada kategoriji takozvanih 'džuboks' mjuzikala gdje se koriste numere iz popularne muzike, u ovom slučaju pjesme grupe ABBA, najpopularnijeg pop sastava iz 70-ih i sa početka 80-ih godina prošlog vijeka. Stihovi su prevedeni na naš jezik, izuzev refrena koji su zadržali originalnu formu. Tokom nastupa, ansambl je izveo 30 kompozicija potpisanih od strane Bjorna Ulvaesa i Benija Anedrsa (ABBA). Predstava je i priča o ljubavi, porodici i odgovornosti roditelja prema djeci.

U centru radnje je mlada Sofi koja pokušava da otkrije ko joj je otac, dok se njena majka Dona suočava sa sopstvenim uspomenama, izazovima i nekadašnjim ljubavima. U ulozi Done je Jelena Jovičić koja nije krila zadovoljstvo nastupom u Baru, kojim se i zaokružuje sezona igranja Pozorišta na Terazijama.

„ABBA, džuboks, muzika, more, ljeto, ljubav... to je ono što svi potajno želimo. Ovaj mjuzikl je veliki trijumf Pozorišta na Terazijama“, kazala je Jovičić dodajući da je posebnost izvođenja u Baru scena, manja od one na kojoj vježbaju, i koja je glumce i plesače natjerala da budu bliži, interno i kamerno, te su uspjeli da dramski ispune scenu. Iskoristila je priliku da zahvali kolegi iz ansambla, Baraninu Igoru Grabovici na gostoprimstvu i posebnoj posvećenosti i pomoći tokom održavanja proba na Ljetnjoj sceni.

---

„Zahtjevno je doći ovdje sa stotinu deset ljudi – izvođača i tehničkog osoblja. Gostujemo širom Crne Gore i drago nam je što organizatori, zbog svog istančanog ukusa, mjuzikl 'Mamma mia' najčešće uvrste u programe koji otvaraju festivale“, riječi su Slobodana Stefanovića koji tumači lik Sema.

„Trudimo se da pratimo svjetske trendove, profilisali smo naše pozorište kao muzičko i nadograđujemo se na to. Došlo je do toga da možemo da stanemo na scenu i, iako to sve izgleda lagano i lagodno, iza nas su godine rada i prolivenog znoja, u baletskoj sali, pored klavira...“, kazao je Stefanović složivši se sa koleginicom Jelenom da je gromoglasan aplauz, kakav ih je pratio u Baru, „najveća nagrada i gorivo za sljedeće izvođenje“.

Mjuzikl „Mamma Mia!“ je režirao Jug Radivojević, dok su muzički aranžmani i dirigentski zadaci povjereni Milanu Nedeljkoviću i Vesni Šouc. Za koreografiju je zadužena Mojca Horvat, a za scenografiju Aleksandar Denić, uz kostime Bojane Nikitović. U glavnim ulogama, osim Jelene Jovičić i Slobodana Stefanovića, nastupaju Milena Živanović, Vladan Savić, Dragan Vujić Vujke, Ivana Knežević... uz druge članove velikog ansambla Pozorišta na Terazijama.

Gostovanjem na festivalu „Barski ljetopis“, mjuzikl „Mamma Mia!“ je i zvanično zatvorio 75. sezonu Pozorišta na Terazijama. Podsjećamo da je 27. marta obilježena decenija od premijere mjuzikla, 5. juna je odigran jubilarni, 200. put, dok je 27. juna u publici sjedio njegov stohiljaditi gledalac.

Organizator 38. „Barskog ljetopisa“ je JU Kulturni centar Bar pod pokroviteljstvom Opštine Bar, uz podršku Ministarstva kulture i medija, Filmskog centra Crne Gore, te Radio i televizije Crne Gore kao generalnog medijskog sponzora.

JU Kulturni centar Bar