

Galerija 030 315 998, Zavičajni muzej 030 314-079, Biblioteka 030 312 431 lok. 18, Dom kulture 030 311 586, Stari grad Bar 030 341 627

PIB: 02002892 PDV: 80/31-00508-7 žiro račun: 535-9352-56 Prva banka, 520-188130-31 Hipotekarna banka

Bar, 7. jul 2025.

SAOPŠTENJE

Likovni program 38. festivala „Barski ljetopis“ u selekciji Gorana Četkovića otvoriće samostalna izložba skulptura renomiranog hrvatskog kipara Petra Hranuelli, pod nazivom „Simbol života u kamenu“, u nedjelju, 7. jula u 21.00 čas, u galeriji „Velimir A. Leković“ u Baru.

Petar Hranuelli, istaknuti član hrvatske savremene umjetničke scene, rođen je u Supetru 1975. godine, a do 1994. živi u Postirama na Braču – otoku iz čije je kamene tišine iznikao njegov prepoznatljiv kiparski rukopis. Njegovo stvaralaštvo neraskidivo je povezano s prirodom i materijalom: u središtu njegovih skulptura nalazi se kamen – vječna materija kroz koju umjetnik traži, gradi i oslobađa vitalne, apstrahirane forme ljudske figure, najčešće žene, u dijalogu s tradicijama od prapovijesti do savremenog doba.

Pod naslovom „Simbol života u kamenu“, Hranuelli u Baru donosi izbor radova u kojima je koncentrisana njegova poetika: snaga, senzualnost, mirnoća i unutrašnja napetost oblikovani u formama koje odišu meditativnom jednostavnošću i duhovnom punoćom. Bilo da je riječ o monumentalnim oblicima ili malim formama, njegov kamen govori o životu, ljepoti i postojanosti, o trajnoj vezi čovjeka s prirodom i sobom samim.

Hranuelli je izlagao na više od 60 samostalnih i 120 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu (Italija, Njemačka, Španija, Engleska, Srbija, Crna Gora, Čile...), a djela mu se nalaze u muzejima, javnim prostorima i privatnim kolekcijama širom svijeta. Dobitnik je brojnih nagrada za skulpturu, a o njegovom radu pisali su neki od najznačajnijih likovnih kritičara regiona.

Ovom izložbom „Barski ljetopis“ ponosno nastavlja tradiciju predstavljanja vrhunskih regionalnih umjetnika i otvara prostor za nova vizuelna i misaona čitanja savremene umjetnosti ukorijenjene u mediteranskoj tradiciji.

U okviru muzičkog programa 38. festivala „Barski ljetopis“ u utorak, 8. jula na Ljetnjoj sceni Doma kulture „Vladimir Popović Španac“ u 21.00 nastupiće Barcelona Gipsy balKan Orchestra, sastav koji je tokom više od decenije djelovanja postao prepoznatljiv na međunarodnoj muzičkoj sceni. Ulaz je besplatan.

Prvi program iz bARS selekcije, 9. jula u 21.00, biće veče posvećeno stvaralaštvu kultnog barskog benda pod nazivom „Ružin trn, četiri decenije kasnije“. Biće to i prvo veče organizovano na novoj sceni ispred Doma kulture „Vladimir Popović Španac“. Učestvuju članovi benda, a moderator je selektor bARSa, publicista Željko Milović.

U četvrtak, 10. jula u 21.30, na Ljetnjoj sceni Doma kulture „Vladimir Popović Španac“ biće odigrana pozorišna predstava „Lažljivica“ Ateljea 212 iz Beograda. Uloge tumače Jelisaveta Seka Sablić i Gorica Popović. Podsjećamo da je prodaja ulaznica za sve pozorišne programe počela 1. jula te da je predstava u nedjelju, 6. jula rasprodata.

Prvi književni program 38. Ljetopisa u selekciji dr Miluna Lutovca biće upriličen u subotu, 12. jula u 21.00 na platou Doma kulture „Vladimir Popović Španac“. „Veče uz oganj“ naziv je multimedijalnog programa u kom ćemo ugostiti čuvenu crnogorsku muzičko-humorističku grupu The Books of Knjige.

