

---

\*Vrijeme je za jasnu distancu od ratnih zločinaca\*

\*Nevladine organizacije i građanske aktivistkinje, koji su uputili JU „Ratkovićeve večeri poezije“ \*\*inicijativu za oduzimanje nagrade „Risto Ratković“ za knjigu poezije Radovanu Karadžiću\*

\*, izražavaju razočarenje što ova institucija nije pokazala spremnost da što prije postupi po inicijativi, iako je jasno da je smatraju nespornom, što pozdravljamo.\*

Naime, \*u odgovoru JU „Ratkovićeve večeri poezije“\*, između ostalog, stoji: “\*u ovom slučaju ne govorimo o spornoj interpretaciji istorijskih događaja, već o osobi koja je pred međunarodnim sudom pravosnažno osuđena na doživotnu kaznu zatvora za genocid i druge teške zločine\*”, te da ta činjenica “\*dodatno obavezuje (našu) ustanovu da jasno iskaže stav i distancu, bez prostora za relativizaciju ili neutralnost\*”.

No, \*brine što argumentacija kojom se pravda nepostupanje nije utemeljena na činjenicama\*. Nagrada ima višedecenijski kontinuitet i ni pravno ni suštinski se ne može odvojiti današnja manifestacija od one koja je postojala prije 1993. godine. Dodatno, \*ove godine se organizuju 55, a ne 13. Ratkovićeve večeri poezije, što potvrđuje kontinuitet nagrade.\* Na zvaničnoj stranici JU „Ratkovićeve večeri poezije“ i dalje su \*dostupna imena svih prethodnih dobitnika, uključujući i Radovana Karadžića.\*

\*Pravni kontinuitet jasno potvrđuju i dva akta Opštine Bijelo Polje\*, dostupna na sajtu opština, koja precizno \*utvrđuju da je JU „Ratkovićeve večeri poezije“ pravni sljedbenik prethodne manifestacije\*.

Tako se u \*Obrazloženju Odluke o osnivanju JU Ratkovićeve večeri poezije\* navodi da je „\*potrebno pristupiti reorganizaciji manifestacije Ratkovićeve večeri poezije, u duhu odredaba Zakona o kulturi, i osnovati javnu ustanovu koja ima svojstvo pravnog lica i pravni je sljedbenik postojeće manifestacije od posebnog značaja\*“.

---

U \*Elaboratu o osnivanju JU „Ratkovićeve večeri poezije“\*

dodatno se potvrđuje ovo nedvosmisleno određenje. „\*U tom kontekstu potrebno je da opština Bijelo polje doneše odluku o organizovanju Javne ustanove „Ratkovićeve večeri poezije“, koja bi imala svojstvo pravnog lica i bila pravni nasljednik postojeće manifestacije“\*, stoji u tom dokumentu.

Ovo znači da JU „Ratkovićeve večeri poezije“ preuzima sve pravne obaveze i prava vezane za manifestaciju, uključujući i kontinuitet dodjele nagrada, pa je time i \*jedini\* \*relevantni subjekt za donošenje odluke o eventualnom oduzimanju nagrade.\*

Uočavamo i da je \*Želidrag Nikčević\*, \*član žirija koji je 1993. godine dodijelio nagradu Karadžiću\*, književnik i savjetnik predsjednika Skupštine Crne Gore \*Andrije Mandića\*, bio i \*član žirija za dodjelu ovogodišnje Trinaestojulske nagrade\*, najvećeg državnog priznanja. To je, nažalost, i \*simbolična potvrda da su podržavaoci ratnohušačke politike ponovo na mjestima odlučivanja i oblikovanja vrijednosti ovog društva\*. Zbog toga je \*neophodno pokazati da postoji i Crna Gora koja se s tim ne miri. \*

Krajnje je neprimjereno da se \*ime ratnog zločinca povezuje s manifestacijom koja predstavlja jedan od simbola crnogorske kulture, grada Bijelog Polja i imena Rista Ratkovića\*. \*Ova mrlja mora biti uklonjena sa lica grada, umjetnika i države.\*

\*Podsjećamo da praksa povlačenja nagrada kontroverznim ličnostima postoji u svijetu\*. Na primjer, njemački pjesnik i dramaturg \*Hans Jost\*, blizak saradnik nacista, ostao je, nakon suđenja, bez svih književnih nagrada stečenih za vrijeme nacističkog režima. Primjeri postoje i u 21. vijeku - Nacionalna jevrejska nagrada za knjigu oduzeta je 2019. godine \*Hešu Kestinu\* zbog islamofobnih komentara.

\*Pozivamo JU „Ratkovićeve večeri poezije“ da preispita svoju odluku\*, uzimajući u obzir izloženu argumentaciju zasnovanu na odredbama i usmjerenu osnivača ove institucije, Opštine Bijelo Polje, kao i relevantnim odredbama osnivačkih akata i Zakona o kulturi.

---

\*Nadamo se da ćemo 11. jul, Međunarodni dan sjećanja na genocid u Srebrenici, dočekati u Crnoj Gori koja se odgovorno nosi sa svojom prošlošću i ne dozvoljava nikakva priznanja osuđenima za genocid.\* To bi bio \*značajan korak i za region i pokazatelj da postoji otpor prema politikama koje su dovele do genocida.\*

Daliborka Uljarević, Centar za građansko obrazovanje (CGO)  
Tea Gorjanc Prelević, Akcija za ljudska prava (HRA)  
Ervina Dabižinović, Centar za žensko i mirovno obrazovanje ANIMA  
Demir Ličina, Udruženje „Štrpci - Protiv zaborava“  
Velija Murić, Crnogorski komitet pravnika za ljudska prava  
Dina Bajramspahić, građanska aktivistkinja  
Jovana Marović, građanska aktivistkinja

\*Centar za građansko obrazovanje (CGO)\*

\*Centre for Civic Education (CCE)\*

\*A: Ulica Svetlane Kane Radević 1\*

\* 81 000 Podgorica\*

\* Crna Gora / Montenegro\*

\* T: + 382 20 228 479 \*

\* F: + 382 20 228 499 \*

\* Website: [www.cgo-cce.org](http://www.cgo-cce.org) \*

[image: <https://www.facebook.com/cgo.cce/>]

[image: <https://x.com/cgocce>]

[image: [https://www.instagram.com/cgo\\_cce](https://www.instagram.com/cgo_cce)]

[image:  
<https://www.linkedin.com/company/centre-for-civic-education-cce---centar-za-gra%C4%91ansko-obrazovanje-cgo-/posts/?feedView=all>]

[image: <https://www.youtube.com/@CGOCCE1>]

