

---

Četvrti i peti dan 33. Kotorskog festivala pozorišta za djecu

Četvrtog i petog dana 33. Kotorskog festivala pozorišta za djecu nastavili smo da svjedočimo onome što nas svakim izdanjem podsjeća zašto postoji pozorište za djecu – i zašto je važno.

Predstava Šapat duše Hrvatskog narodnog kazališta Varaždin donijela je snažnu poruku kroz lik Idrisa, dječaka koji uprkos gubitku doma, imena i sigurnosti, ostaje iskra koja ima nadu. „Niko je samo onaj koji se pomirio sa tim da bude niko.” Publika je ispratila priču o otporu, saosjećanju i vjeri da je neko uvijek tu da gleda u zalazak sunca i posadi život, da sluša klavir, da aplaudira na olimpijskom bazenu, da voli!

Istog dana, Vilinjska gora Korifej teatra podsjetila nas je da bajke ne postoje samo da bi uspavale djecu, već i da bi probudile odrasle. U priči o otporu zlu, borbi za slobodu i snazi sopstvenog glasa, djeca su prepoznala poziv da i sama budu heroji. Kritika vlasti kroz mitsko predstavljanje metaforično je ukazala da se i vatra koju zmaj bljuje može ugasiti.

Na književnoj večeri Nauči me da pišem za tebe razgovaralo se o važnosti pisanja za najmlađe. Danilo Brakočević, Stefan Mitić Tićmi, Milana Matejić i Dunja Matić nastavili su diskusiju sa djecom o tome koje teme ih zanimaju, kako žele da budu predstavljeni i šta od svijeta odraslih očekuju.

Za kraj dana, djeca iz KKC “Akord” iz Nikšića donijeli su mnogo smijeha u duhu Šekspira, u predstavi Romeo i Julija na nikšićki način. Publika je uživala u ovom duhovitom osvježenju.

Peti dan Festivala, obilježio je bogat program.

Gradsko kazalište Žar ptica postavilo je pitanje koje tišti mnoge u đlačkoj klupi - Da li vrijedi žrtvovati mentalno zdravlje zbog savršenog prosjeka? Njihova predstava Pet nula dala je jasan odgovor - ne! Publika je s velikom pažnjom ispratila priču koja se dotiče svakodnevnih borbi djece s pritiscima škole, roditeljskih očekivanja i nasiljem među vršnjacima. Na kraju je palo pomirenje, nekima je pao i prosjek, ali očvrslila su prijateljstva i odlučnost da se posvetimo stvarima u kojima uživamo, a ne koje moramo da radimo.

Publika je onda otputovala, i to oko svijeta, zahvaljujući pozorištu Humart sa Kipra i njihovoj predstavi Mirno! – Statua koja je proputovala svijet. Jedna hrabra djevojčica i statua su s publikom dijelili tihe istine o ljepoti svakodnevice, zahvalnosti, skromnosti i snazi dobrote. Zajedno su pobijedili strah, bacili mač i zaželjeli svijet bez rata, završivši predstavu simboličnim potpisom u crvenim tonovima: do, re, mi, fa, sol, la, si, do! Uslijedio je talas smijeha i predenja, kada su mališani iz JPU “Dragan Kovačević” iz Nikšića pokazali šta se zbilo Kad su mačke bile naopačke.

A onda i školsko zvono u sred ljeta! Dramski studio “Prazan prostor” raznježio je publiku sa predstavom Škola, izvinite, u kojoj su se mladi stvaraoci prisjetili šašavih uspomena iz školovanja, dok je druga grupa ove škole glume, izvodeći Kad ja umrih podsjetila publiku na jedinstveni ženski stećak u Crnoj Gori.

Podsjećamo da se Kotorski festival pozorišta za djecu (KFPD), 33. po redu, realizuje u saradnji Opštine Kotor - Sekretarijata za kulturu, sport i društvene djelatnosti, JU Kulturni centar „Nikola Đurković” i Turističke organizacije Kotor.

Festival se organizuje pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Crne Gore i Opštine Kotor, a pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Crne Gore.

Sponzori Festivala Luka Kotor AD, Coca Cola HBC, Autoremont LMI, Bigova bay DOO, BBI Development, Lovćen Banka AD, dok su prijatelji Festivala Tujko Grbalj, Helada Mont, Glosarij, TOTEM, Stovarište Vukšić, Blue line doo, Kotorska suvenirnica, Pomorski Fakultet Kotor, Authentic pub Bandiera, Komunalno Kotor, OŠ Njegoš, Institut „Yunus Emre” Podgorica i Kolači i kiflice by Jasna.

---

I ove godine, vodeći se iskustvom iz prethodnih, sav prihod od prodaje karata biće namijenjen u humanitarne svrhe.

Napominjemo da će ulaznice za pozorišni program 33. Kotorskog festivala pozorišta za djecu, po cijeni od 3 eura, biti u prodaji na dvije lokacije, u sljedećim terminima:

Kulturni centar "Nikola Đurković" – biljetarnica

Svakog festivalskog dana u dva termina:

□□ od 9:00 do 12:00 i

□□ od 18:00 do 20:00 časova

Na ovom mjestu možete kupiti karte za sve predstave koje se tog dana igraju u Velikoj sali Kulturnog centra, kao i za predstave koje se igraju na Ljetnjoj pozornici.

Ljetnja pozornica – ulaz

Svake večeri od 20:00 do 21:30 časova, karte možete kupiti i direktno na ulazu u Ljetnju pozornicu, pred sam početak predstave.

□□ Rezervacije

Od 2. jula, u terminu od 10:00 do 12:00, moguće je rezervisati karte putem broja 067 44 22 30, isključivo za predstave koje se igraju tog dana.

Na Ljetnjoj pozornici rezervacije važe samo za predstave profesionalnih pozorišnih produkcija: Slučaj slomljene vaze, Vilinjska gora, Mirno! – Statua koja je proputovala svijet i Robinzon Kruso.

Svi ostali programi koji se održavaju na ovoj lokaciji otvoreni su za publiku, bez potrebe za prethodnom rezervacijom!

Ako ste prethodno rezervisali karte:

Rezervacije za predstave u Kulturnom centru važe do 19:30 časova

Rezervacije za predstave koje se izvode na Ljetnjoj pozornici važe do 21:00 Molimo vas da vodite računa o isteku rezervacije!

Sva mjesta su numerisana, pa vas ljubazno molimo da u gledalištu zauzmete baš ono mjesto koje je naznačeno na vašoj karti.

Takođe vas molimo da obratite pažnju na uzrast za koji je predstava namijenjena. Uzrasna preporuka nije tu slučajno – ako je predstava označena kao 12+, to znači da sadrži teme, jezik ili formu koja je prilagođena starijem uzrastu. Na taj način osiguravamo da svako dijete, u skladu sa svojim godinama, ima lijepo i prijatno festivalsko iskustvo.