
Poštovane kolege,

U nastavku je saopštenje sa press konferencije na kojoj je najavljeno premijerno igranje „Ostrvo sa Blagom“ u režiji Kokana Mladenovića po motivima romana Roberta Luisa Stivenzona. Predstava je produkcija „Grada teatra“ Budva sa Malim pozorištem „Duško Radović“ Beograd.

Video materijal dostupan je na sajtu www.cgnews.me

Fotografije su u attachu.

Srdačan pozdrav.

U prostorijama JU „Grad teatar“ danas je održana konferencija za novinare u susret premijernom izvođenju predstave „Ostrvo sa Blagom“ u režiji Kokana Mladenovića po motivima romana Roberta Luisa Stivenzona. Predstava je produkcija „Grada teatra“ Budva sa Malim pozorištem „Duško Radović“ Beograd.

Okupljenim predstavnicima medija najprije se obratila glavna urednica festivalskog programa, Svetlana Ivanović, koja je istakla važnost njegovanja pozorišne publike od najranijeg uzrasta.

“Nekako smo se za ovu godinu odlučili da jedan produkcionni projekat i vrijeme koju ulažimo u taj posao posvetimo i predstavi koje je namijenjena najmlađima, ne samo najmlađima, naravno, nego i omladini. Dugo nismo imali tu vrstu projekata. Sjetit ćete se da je posljednji put Grad Teatar predstavu za djecu radio 2000. godine i evo sada, četvrt vijeka poslije toga, koliko to strašno zvučalo. Još jedna dobra prilika da uradimo predstavu, ovoga puta sa dragim prijateljima iz Malog pozorišta “Duško Radović” iz Beograda. Jako nam je drago što smo bili u prilici da nas pozovu, da prepoznaju sve ono što mi radimo i koje vrijeme ulažemo energiju u sve ono što se dešava tokom festivalskih dana i da nam ukažu povjerenje da uđemo u jedan značajan projekat. Radi se o kultnom, omladinskom romanu “Ostrvo s blagom” Roberta Luisa Stivenzona, u režiji našeg dragog

prijatelja Kokana Mladenovića”.

Potom se prisutnima obratila i direktorka Malog pozorišta „Duško Radović“, Bojana Karajović, iskazavši zahvalnost za saradnju i entuzijazam.

“Ukazano je obostrano povjerenje još u novembru prošle godine. Mi smo započeli jednu divnu saradnju na obostrano zadovoljstvo i zaista smo preuzbuđeni što ste i vi, dakle, poslije četvrt vijeka izašli iz vaše zone komfora i negdje otvorili festival i manifestaciju prema djeci i mladima. Iskoristila bih samo ovu priliku da pozovem čitavu porodicu, to je ono što je poenta, da pozovemo porodicu da zajedno uživa u jednom kvalitetnom kulturnom programu i da iza toga komunicira o tome što je vidjela i prosto napravi jedno nezaboravno iskustvo i sjećanje”, kazala je Karajović.

Direktorka JU Grad teatar Milena Lubarda Marojević je govorila o značaju ovog projekta.

“Za nas se sklopilo nekoliko srećnih okolnosti zbog čega smo stvarno uzbuđeni i velika nas radost čeka ovih narednih dana. Mi smo već godinama razgovarali o tome kako želimo da imamo ponovo, posle svog tog vremena, jednu premijeru namijenjenu svima nama. Dakle, namijenjenu cijeloj porodici. Da reditelj Kokan Mladenović može i hoće. I da se sve to sklopilo da se napravi takav autorski tim, da se svi okupite i da imamo ovaj projekat kog imamo. Gledali smo probu i mnogo se radujemo. Ovo je možda idealan povod da se okupi porodica”.

Reditelj Kokan Mladenović se osvrnuo na svoj dugogodišnji odnos sa festivalom i specifičnost ovog projekta.

“Na festivalu Grad teatar sam 30 od ukupno 39 godina, od 1995. godine kad smo igrali somborsku “Figarovu ženidbu”. Imamo lijep kontinuitet sa puno zajedničkih poslova i premijera i uspjeha. I volim da sam opet tu i do sada nismo radili dječije predstave u Budvi. Mi roman, naravno, nismo tretirali onako kako piše jer smo u 21. vijeku. Mi smo u vremenu pozorišta koje je pozorište konteksta, a ne teksta. Ne šta piše nego šta mi mislimo o tome. A samim tim smo smislili da je priča iz današnjeg ugla, da je priča

djevojčica koja ima 12 godina koja Misli kao i dobar deo najnovih generacije da su sva uzbuđenja sveta vezana za viralnu sferu. Za telefone, za kompjutere, za gaming i tako dalje. Ona hoće da bude reperka, tako doživljava svet. A onda kao nekom džumandi upadne u avanturu, upadne u priču ostrova sa blagom i kroz tu avanturu koju mora da proživi i preživi realno spozna i fenomen i ljubavi i prijateljstva i na najbolji mogući način sazre, odraste. Kažu psiholozi da su fenomeni straha, ugroženosti, putovanja, otkrivanja, avanture nužni za razvoj dječjih psihologije i za sazrevanje ličnosti. E pa ovo naše junakinja sazre i odraste kroz to putovanje i nadam se da će ova predstava djeci omiliti avanture uživo. Da će ih malo izmestiti iz te viralne svere i ponukati ih da uskoče u neke prave životne avanture.

Olivera Bacić Dragičević, koja tumači glavnu ulogu djevojčice, podijelila je svoje impresije.

“Veliko mi je zadovoljstvo što sam tu, ovo je jedna vrsta procesa za koji bih poželjela da se nikad ne završi. U tom smislu, kao što je sama priča uzbudljiva, takav je bio i proces rada sa Kokanom i sa svim kolegama iz pozorišta. Takođe, prvi put igram i na sceni Malog pozorišta “Duško Radović”. Ja jedva čekam da se ovo zaigra i jedva čekam da se napuni gledalište na sceni između crkava kao i ono u narednoj sezoni pozorišta u Beogradu”, kazala je Bacić Dragičević.

Marijana Vićentijević Badovinac, u ulozi bake, govorila je o paralelama između pozorišta i savremenog trenutka.

“Velika mi je čast i veliko zadovoljstvo da radim sa svim mojim mladim kolegama, posebno sa ovim s kojim u principu imam najviše kontakta. Glumim baku koja ovu djevojčicu bojažljivo pušta da uđe u avanturu odrastanja. Nije svejedno, ali baka koja je dovoljno svjesna da drugačije ne može i da je to jedini i pravi put. Da kroz lično spozna sve ono što život nosi i da ponese taj kofer uzbuđenja, avanture, straha, istine, ljubavi, prijateljstva, različitih razočaranja i to je negdje možda spona i s ovim današnjim vremenom. Ja sam posmatrač i učesnik današnjeg trenutka u Srbiji, ja bogam i u svetu i želim samo da kažem da i u ovoj predstavi imamo mnogo situacija u kojima oslikavamo današnji trenutak koji korespondira sa današnjim vremenom, ali sve vrijeme imamo u glavi i to da u ovom trenutku dok se mi ovdje igramo živimo, osvijemo nove prostore. U ovom trenutku moja čerka, neki naši prijatelji, neki naši sugrađani i ostali su na ulicama i boraju se za elementarnu slobodu koju ova djevojčica osvije i u ovoj predstavi. Tako da imamo mnogo paralela i kako bih rekla ne sličnih

situacija nego to je prosto život, samo što je ovo umetnički uobličeno”, naglasila je Vićentijević Badovinac.

Glumac Nenad Radović je saopštio da je po treći put na festivalu Grad teatar.

“Prva dva puta sam bio kao student novosadske akademije, isto prije nekih četvrt vijeka. Tako da mi je drago da sam se vratio ovde. Takođe, izuzetno mi je velika čast da radim sa Kokarnom prvi put, to je jedno veliko iskustvo. Druga stvar je što ovaj tekst uopšte nisam ovako zamišljao, da će biti ovako nekako savremen, da će biti toliko istinit, toliko realan, a opet da neće napustiti tu neku osnovnu priču romana. Da ćemo ostati u avanturi, da ćemo ostati u bajci, ali da će to sve biti vrlo onako dobro povezano sa vremenom u kojem živimo, sa današnjim klincima i sa svim onim interesovanjima koji njih prate”.

Na kraju konferencije, umjetnički direktor Malog pozorišta „Duško Radović“, glumac Damjan Kecojević, podvukao je glumačke kvalitete predstave.

“Ja sam imao priliku da gledam generalnu probu u Beogradu i ono što mene najviše raduje jeste to što su glumci kreirali jako interesante likove. Ono što me zapravo najviše raduje je da vidim predstavu u nekom novom ambijentu koji je autentičan, ali mislim da ćete imati mogućnost da vidite jednu onako vrlo interesantnu predstavu koja je jako dobro reažirana sa glumačkim bravurama i to me zapravo najviše raduje”, kazao je Kecojević.

Pored Kokana Mladenovića koji je bio zadužen za dramatizaciju i režiju, autorski tim čine Marija Kalabić, scenografkinja, Anđelija Stanković, asistentkinja scenografa, Marina Vukasović Medenica, kostimografkinja, Irena Popović Dragović i Vladimir Pejковиć, muzika.

U predstavi igraju: Olivera Bacić Dragićević, Marijana Vićentijević Badovinac, Miloš

Samolov, Aleksandra Anđelković, Nikola Malbaša, Nikola Kerkez, Nenad Radović, Mihajlo Đorović, Goran Balančević, Mina Nenadović, Bogdan Bogdanović, Strahinja Blažić i Mladen Vuković

Nakon premijernog izvođenja 8. jula na sceni između crkava, predstava “Ostrvo sa blagom” će na ovogodišnjem festivalu biti izvedena i 9. i 10. jula, a 19. septembra će imati i svoju beogradsku premijeru.